

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №35  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08. 2023г. №1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад №35  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_Архипова Е.А.  
Приказ от 31. 08.2023 г. №250

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад №35  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08. 2023г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**в старшей группе «Солнышко»**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 35 Невского района Санкт-Петербурга**

Воспитатели:

Нефедова И.Г..

Авясова Л.Р.

2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-6 лет	5
1.1.4	Характеристики значимые для Программы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>9</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	9
2.2.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	36
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	37
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	45
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>46</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	46
3.2.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	
3.3.	Распорядок и режимы дня	53
3.4.	Дистанционное сопровождение семей ДОУ	55
3.5.	Особенности традиционных событий праздников мероприятий	55
3.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	55
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Карта динамики достижений детей	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Примерный список художественной литературы для чтения детям	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный план воспитательной работы	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Комплексно-тематическое планирование	
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Перспективный план работы по региональному компоненту «Петербурговедение»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Перспективный план развития игровой деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Планирование проектной деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	Перспективное планирование образовательной деятельности	

## 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №35 Невского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №35 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на двух площадках, расположенных по следующим адресам: ул. Коллонтай, д.4, корп.2 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и Союзному пр., д.3, корп.2, литер А (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности на площадке 1 и 2 реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Рабочая программа старшей группы № 7 «Солнышко» общеразвивающей направленности разработана в соответствии с содержанием образовательной программы (далее ОП) дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 35 Невского района Санкт – Петербурга. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возрастные особенности детей.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 5-ти до 6-ми лет.

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.

#### Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022).

Таблица 1

<b>1.1.1. Цели Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитать в детях социальную ответственность		
<b>Задачи Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов	

	освоения образовательной программы ДО;			
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;			
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;			
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации;			
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;			
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;			
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;			
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.			
<b>1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</b>				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.	стр.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			

7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.
<b>1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей (От 5 до 6 лет)</b>	
<p>Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</p> <p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.</p> <p>В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.</p> <p>Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.</p> <p>Более совершенной становится крупная моторика.</p> <p>Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.</p> <p>Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.</p> <p>Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.</p> <p>В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.</p> <p>Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её.</p> <p>На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.</p> <p>Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.</p> <p>Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.</p> <p>Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.</p> <p>В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.</p> <p>Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.</p>	
<b>1.1.4. Характеристики, значимые для Программы</b>	
При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
Характеристика социокультурной среды	Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Исторические национально-культурные традиции	и	Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа. При приобщении детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образовательного учреждения являются традиционные праздничные мероприятия.
Характеристика контингента обучающихся		Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

## 1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФООП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Название раздела ФООП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФООП ДО		n.15	стр.5-17
<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):</b>			
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;		
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;		
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;		
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;		

5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в

	разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.



## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Социальные отношения</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> <li>• Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> </ul>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе</p> <p>Знакомит детей с их правами. Обогащает представление о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления</p> <p>Знакомит с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.<sup>4</sup></p> <p>Анализирует причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и др.</p> <p>Учит понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки</p> <p>Обобщает представления о семье, семейных и родственных отношениях. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи, обогащает представления детей о заботе.</p> <p>Поддерживает стремление ребенка быть членом коллектива, иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремится к деловому сотрудничеству. Способствует овладению умений совместной деятельности (общая цель, умение договариваться, быть внимательными друг к другу)</p> <p>Поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил</p>

	<p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО, поддерживает желание соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от событий. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p>
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Родине,</li> <li>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,</li> <li>- их культурному наследию</li> </ul> </li> <li>• Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,</li> <li>• Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</li> <li>• Поддерживать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- детскую любознательность по отношению к родному краю,</li> <li>- эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</li> <li>- поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> <li>- знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),</li> </ul> <p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p> <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День России,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День народного единства,</li> <li>- День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>- День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>- День защитника Отечества,</li> <li>- День Победы,</li> <li>- Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах</li> <li>• Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>• Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе</li> <li>• Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убрать постель после сна,</li> <li>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> <li>- создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> </ul>

	<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе</li> </ul> </li> <li>• Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p> <p>Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</li> </ul>	<p>разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).</p> <p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми,</li> </ul> <p>- поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,</p> <p>активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p> <p style="text-align: center;"><b>Содержания деятельности по правилам дорожного движения</b></p> <p>Прививать правила пользования транспортным средством: поведение пассажира на остановке, во время посадки, во время движения, при выходе.</p> <p>Дать представление о дорожных знаках</p> <p>Продолжать знакомить с основными терминами и понятиями дорожного движения: все элементы дорог, обязанности пешеходов и пассажиров, правила</p>
--	---

	перехода железнодорожных переездов, предупредительные сигналы, подаваемые водителем, средства регулирования дорожного движения.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях</li> <li>• Обучать сравнению и группировке объектов</li> <li>• Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств</li> <li>• Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования</li> </ul>	<p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- все цвета спектра:</li> <li>- ахроматические цвета,</li> <li>- оттенки цвета,</li> <li>- тоны цвета,</li> <li>- теплые и холодные оттенки,</li> <li>- расширяет знания об известных цветах;</li> <li>- знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</li> </ul> <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>- создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>- выделения структуры плоских геометрических фигур,</li> <li>- использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</li> </ul> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разных видов познавательной деятельности,</li> <li>- контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li> <li>- отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li> </ul> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> <p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;</li> </ul>

	<p>- группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <p>- совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования</p>
<b>Математические представления</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени</li> <li>• Обогащать пространственные и временные представления</li> <li>• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p> <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p> <p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеру,</li> <li>- в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти</li> <li>- на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</li> </ul> <p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p> <p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p>

	<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования</p>
<b>Окружающий мир</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</li> <li>• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>• Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</li> <li>• Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира</li> </ul>	<p>Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.</li> <li>- формирует практику составления генеалогического древа</li> </ul> <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p>



	<p>Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p> <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
<b>Природа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях;</li> <li>• Продолжать учить группировать объекты живой природы</li>   <li>• Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,</li> <li>• Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств</li> <li>• Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</li> </ul>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года</p> <p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностям,</li> <li>- месту обитания;</li> <li>- образу жизни;</li> <li>- питанию.</li> </ul> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)</p> <p>Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Формирование и обогащение словаря</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить в словарь детей               <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);</li> <li>- названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li>- прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> <li>- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> <li>- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> </ul> </li> <li>• Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</li> <li>• Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи               <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные,</li> <li>- прилагательные,</li> <li>- глаголы,</li> <li>- наречия,</li> <li>- предлоги,</li> <li>- использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>-личностные характеристики человека,</li> <li>-его состояния и настроения,</li> <li>-внутренние переживания;</li> <li>-социально-нравственные категории,</li> <li>-оттенки цвета,</li> <li>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> </ul> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.</li> <li>• Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове</li> </ul>	<p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>- фонематический слух</li> </ul> <p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p> <p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>

<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении               <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные с числительными,</li> <li>- существительные с прилагательным,</li> <li>- образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul> </li> <li>• Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</li> <li>• Развивать умения               <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),</li> <li>- образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</li> </ul> </li> <li>• Познакомить с разными способами образования слов.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число;</li> <li>- существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть».</p>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>• Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,               <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы,</li> <li>- правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>- объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li>- отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</li> </ul> </li> <li>• Закреплять умение               <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в общей беседе,</li> <li>- внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> </ul> </li> <li>• Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</li> <li>• Продолжать формировать культуру общения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>- называть друг друга ласковыми именами,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета, Педагог помогает детям осваивать этикет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телефонного разговора,</li> <li>- столового,</li> <li>- гостевого этикета,</li> <li>- этикет взаимодействия в общественных местах;</li> </ul> <p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p> <p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> </ul>

<p>- во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, - не вмешиваться в разговор взрослых</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> </ul>	<p>- пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, - пользоваться прямой и косвенной речью; - находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, - поощряет использование в диалоге разных типов реплик. - поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p>
<b>Подготовке детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей со словесным составом предложения</li> <li>• Познакомить детей со звуковым составом слова.</li> <li>• Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</li> <li>• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова</p>

	<p>Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.</p>
<b>Формирование интереса к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</li> <li>• Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</li> </ul> </li> <li>• Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,</li> <li>• Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</li> <li>• Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</li> <li>• Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</li> <li>• Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения выделять из текста образные единицы,</li> <li>- понимать их значение,</li> <li>- составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</li> </ul> </li> <li>• Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;</li> <li>- другие средства раскрытия образа;</li> <li>- ритм в поэтическом тексте.</li> </ul> </li> <li>• Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>- выразительное чтение по ролям в инсценировках;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формирует представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений (поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Формирует избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы.</p> <p>Поддерживает инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Развивает интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>Формирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Развивает образность речи и словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</p> <p>Углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).</p> <p>Совершенствует художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ близко к тексту</li> <li>• Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</li> </ul>	<p>Рассматривает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Приобщение к искусству</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• Продолжать развивать <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое восприятие,</li> <li>- эстетические чувства,</li> <li>- эмоции,</li> <li>- эстетический вкус,</li> <li>- интерес к искусству.</li> </ul> </li> <li>• Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> <li>• Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений</li> <li>• Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</li> <li>• Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет</p> <p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</li> <li>• Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках</li> <li>• Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</li> <li>• Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</li> <li>• Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> <li>• Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p> <p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.</p> <p>Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Предметное рисование</b></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;</li> <li>• Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</li> <li>• Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира</li> <li>• Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>• В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение</li> <li>• Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</li> <li>• Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>• Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</li> <li>• Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</li> <li>• Учить рисовать детей с натуры.</li> </ul>	<p>Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.</p> <p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Сюжетное рисование</b></p> <p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</p>
---	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>• Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</li> <li>• Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</li> <li>• Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>• Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> <li>• Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p style="text-align: center;"><b>Декоративное рисование</b></p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</p> <p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p> <p>Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения</p> <p>Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.</p> <p>Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p> <p>Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.</p> <p>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p>
--	--

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

### **Лепка**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении

Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки

Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие

Педагог развивает у детей творчество.

### **Декоративная лепка**

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.

Учит использовать стеку.

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Учит детей расписывать изделия гуашью.

#### **Аппликация**

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

	<p>Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p style="text-align: center;"><b>Прикладное творчество</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности</li> <li>• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими</li> <li>• Знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>• Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> <li>• Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</li> </ul>	<p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</li> <li>• Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>• Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала</li> <li>• Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</li> <li>• Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> <li>• Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</li> <li>• Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</li> </ul>	<p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
--	--

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)

#### Приобщение к искусству

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</li> <li>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, воспитывает бережное отношение к произведениям искусства, развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.</p> <p>Формирует умение выделять их выразительные средства, учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие в разных</p>

<p>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;       <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</li> </ul> </li> <li>• Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);       <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>- продолжать знакомить детей с архитектурой</li> </ul> </li> <li>• Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;       <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках</li> </ul> </li> <li>• Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> </ul>	<p>видах искусства, продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через музыкальную деятельность.</p> <p>Формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальными произведениями.</p> <p>Расширяет представление детей о народном искусстве, фольклоре, музыки.</p> <p>Знакомит детей с видами и жанрами фольклора, поощряет участие детей фольклорных развлечениях и праздниках.</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</li> <li>• Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> <li>• Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p style="text-align: center;"><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p>

	<p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• Развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>• Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> <p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</li> </ul>	<p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</li> <li>• Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</li> <li>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</li> <li>• Развивать психофизические качества,             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировку в пространстве,</li> <li>- равновесие,</li> <li>- координацию,</li> <li>- мелкую моторику,</li> <li>- точность и меткость.</li> </ul> </li> <li>• Воспитывать самоконтроль и самостоятельность,             <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>- соблюдать правила в подвижной игре,</li> <li>- взаимодействовать в команде.</li> </ul> </li> <li>• Воспитывать             <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотические чувства и</li> <li>- нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,</li> <li>- формах активного отдыха.</li> </ul> </li> <li>• Продолжать развивать интерес к физической культуре.</li> <li>• Формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</li> <li>• Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку</li> <li>• Повышать иммунитет средствами физического воспитания.</li> <li>• Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</li> </ul>	<p>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</p> <p>Создает условия для</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения элементов спортивных игр,</li> <li>- использует игры-эстафеты;</li> </ul> <p>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</li> <li>- поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой</p> <p>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.</p> <p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li></ul>	
--	--

## 2.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

<b>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
<b>Периодичность проведения педагогической диагностики:</b> на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ( <i>стартовая диагностика</i> ) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой ( <i>заключительная, финальная диагностика</i> ). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.	<i>n.16.5</i>	<i>стр. 19</i>
<b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>

наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
<b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>п.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений, обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся</b>, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в сентябре (начальная)- 2 недели и в конце учебного года (заключительная) при необходимости возможно проведение промежуточной диагностики в середине учебного года. Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Шкала оценивания выбрана в баллах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«1» - критический уровень</li> <li>«2» - выше критического, но ниже достаточного</li> <li>«3» - достаточный уровень</li> <li>«4» - выше достаточного, но ниже высокого</li> <li>«5» - высокий уровень</li> </ul>		
<i>Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1</i>		

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	п. 23.2 стр.148
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	

<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>
2	Технологии универсального дизайна	
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>
<b>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)</b>		<b>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)</b>
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1 традиционные методы (словесные, наглядные, практические) 2 методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3 информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4 репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5 метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6 эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7 исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		<i>п.23.8, стр.151</i>
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Парциальные программы являются дополнением к образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы:

№ п\п	Образовательная область	Парциальная программа
1	Познавательное развитие	«Первые шаги», Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет / Г.Т. Алифанова. СПб.: Паритет 2008. – 288 с.
2		Образовательный проект финансовой грамотности «Занимательные финансы»
3		Образовательный проект «Волшебный мир музея»
4	Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» /Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина.
5		«Дорогою добра» /Л,В, Коломейчик ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ СФЕРА» 2017-160с.

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152)			

<b>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)</b> <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое		
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее		



индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
	<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b> <i>(п.25, стр.157)</i>	
<b>Формы</b>	
1.	самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2.	свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3.	игры-импровизации и музыкальные игры
4.	речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5.	логические игры, развивающие игры математического содержания
6.	самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7.	самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>	
1.	уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2.	организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3.	расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4.	поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5.	создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6.	поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7.	внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8.	поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>	
1.	Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

**5-7 лет**

Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организации взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами <b>2023-2024 г.</b> представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2			

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

<b>3.1.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>																												
<p>Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:</p>																													
<p><b>Материально-техническое обеспечение Программы дошкольного образования группы</b></p> <p>В учреждении выстроена полифункциональная предметно – пространственная развивающая среда в помещении групп и в кабинетах специалистов. В ГБДОУ есть все условия для всестороннего развития детей: групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинеты дополнительного образования, кабинет психолога, логопедический кабинет. С целью оптимизации совместной образовательной деятельности, педагогами создаются и используются инновационные образовательные продукты, успешно применяемые в образовательном процессе. Педагоги детского сада активно применяют новые технологии, делятся своим творческим потенциалом с коллегами на открытых мероприятиях, районных и городских методических объединениях, семинарах, конференциях.</p> <p>В настоящее время в группе в состав информационно-технической базы входят:</p> <table border="1" data-bbox="167 922 1420 1451"> <thead> <tr> <th>Позиция</th> <th>Группа «Солнышко»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ноутбук</td><td>1</td></tr> <tr><td>Моноблок</td><td>0</td></tr> <tr><td>МФУ</td><td>0</td></tr> <tr><td>Принтер</td><td>1</td></tr> <tr><td>Мультимедийный проектор</td><td>0</td></tr> <tr><td>Экран</td><td>0</td></tr> <tr><td>Интерактивная доска</td><td>0</td></tr> <tr><td>Интерактивный стол</td><td>0</td></tr> <tr><td>Телевизор</td><td>1</td></tr> <tr><td>Музыкальный центр</td><td>0</td></tr> <tr><td>Персональный компьютер</td><td>0</td></tr> <tr><td>Часы-термометр (бассейн)</td><td>0</td></tr> <tr><td>Панель интерактивная</td><td>0</td></tr> </tbody> </table>		Позиция	Группа «Солнышко»	Ноутбук	1	Моноблок	0	МФУ	0	Принтер	1	Мультимедийный проектор	0	Экран	0	Интерактивная доска	0	Интерактивный стол	0	Телевизор	1	Музыкальный центр	0	Персональный компьютер	0	Часы-термометр (бассейн)	0	Панель интерактивная	0
Позиция	Группа «Солнышко»																												
Ноутбук	1																												
Моноблок	0																												
МФУ	0																												
Принтер	1																												
Мультимедийный проектор	0																												
Экран	0																												
Интерактивная доска	0																												
Интерактивный стол	0																												
Телевизор	1																												
Музыкальный центр	0																												
Персональный компьютер	0																												
Часы-термометр (бассейн)	0																												
Панель интерактивная	0																												
<b>3.2.</b>	<b>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>																												
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 35 Невского района Санкт-Петербурга</li> <li>• ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»  <u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</u>            Методические пособия            Губанова Н.Ф. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2 – 7 лет) М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. -128с.            Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -80с            Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.            Федорова Е.И. Родные сказки Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М. ТЦ</li> </ul>																													

Сфера, 2017. – 96с. – (Сказки-подсказки).

Азбука общения Развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками и со взрослыми (для детей от 3 до 6 лет), Шипицына Л.М., Заширинская О.В.

Шорыгина Т.С. "Общительные сказки. Беседы о вежливости и культуре общения". - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 80с.

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. "Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС" — М.: ТЦ Сфера, 2020. — 320 с.

Абрамова Л.В. "Социально-коммуникативное развитие дошкольников" (5 – 6 лет) ФГОС, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с.

А. Я. Ветохина, З. Д. Дмитренко Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: "Детство-пресс", 2017. – 192с.

Е.А. Бехметьева. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга (5-7 лет). Парциальная программа.

О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом.

Г.Т. Алифанова. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей.

Т.Ю. Толкачева. Система работы по ознакомлению старших дошкольных с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Наглядно-дидактические пособия

Грамматика в играх и картинках. От 2 до 7 лет.

День защитника Отечества. СПб «Паритет»

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -128с.

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ Сфера» 2003. - 64с.

### **Формирование основ безопасности**

Методические пособия

Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.

Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (5-6 л)

Бордачева И. Ю., ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной митр», 2013. -96с.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной митр», 2013. -96с.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной митр», 2013. -96с.

Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим детей с правилами дорожного движения (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ Сфера» 2007. - 64с.

Шорыгина.Т.С. "Безопасные сказки"; "Беседы о правилах дорожного движения"; "Моя семья". Издательство ТЦ Сфера, серия Сказки-подсказки, 2018 г. – 128 с.

Голицина Н.С. и пр. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. -М издательство "Скрипторий 2003, 2015-112с

Наглядно -дидактические пособия

Умный светофор. Развивающая игра-лото 4-7 лет

Лото детское Дорожные знаки. ООО «Рыжий кот»

Демонстрационные картины методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах. Правила – наши помощники Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

• **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Методические пособия

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192с

Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Павлова Л.Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)

В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. Игры-эксперименты с дошкольниками.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Методические пособия

Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет).

Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Вострухина Т.Н." Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.- М : ТЦ Сфера, 2015.- 192 с.

М.Султанова Простые опыты (сборник)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (5 – 6 лет) . Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Наглядно-дидактические пособия

Плакат «Мой мир»

Плакат «Наша планета»

ФГОС Мир в картинках. Авиация.

ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт

ФГОС Мир в картинках. Арктика и Антарктика

ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника

ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах

ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России

ФГОС Мир в картинках. День Победы

ФГОС Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера

ФГОС Мир в картинках. Космос

«Расскажите детям о рабочих инструментах»

«Расскажите детям о транспорте»

«Расскажите детям о специальных машинах»

«Расскажите детям о хлебе».

**Формирование элементарных математических представлений**

Методические пособия

Алябьева Е.А. Математические сказки Беседы с детьми о числах, счете и форме. – М. ТЦ Сфера, 2018. – 112с. – (Сказки-подсказки)

Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 144с



Новикова В. П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Колесникова К.В. " Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради " Я считаю до десяти", - 4 изд.- М.: ТЦ Сфера 2016. - 96 с.

Минкевич Л.В. "Математика в детском саду. Старшая группа". Скрипторий 2016. – 96 с.

Наглядно-дидактические пособия

Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики – 2. Альбом, ООО «Корвет»

Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики. Альбом, ООО «Корвет»

Блоки Дьенеша для самых маленьких 2 (2-4 года) Альбом, ООО «Корвет»

Веселые цветные числа. математика – это интересно. Игровые развивающие ситуации для детей 3-4 лет ООО «Корвет»

Волшебные дорожки. палочки Кюизенера. Для самых маленьких 2-3 лет, Альбом – игра, ООО «Корвет»

Демонстрационный материал (к счетным палочкам Кюизенера, к логическим блокам Дьенеша) ООО «Корвет»

Дом с колокольчиком. Палочки Кюизенера. Для детей 3-5 лет, Альбом – игра, ООО

«Корвет»

Игры с логическими блоками Дьенеша. Давайте вместе поиграем, ООО «Корвет»

Математика-это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста, Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 3-5 лет.

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 5-7 лет.

Палочки Кюизенера На золотом крыльце ООО КОРВЕТ

Серия Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет) Поиск затонувшего клада ООО КОРВЕТ

Серия Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет) Праздник в стране блоков ООО КОРВЕТ

Серия Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет) Спасатели приходят на помощь ООО КОРВЕТ

Страна блоков и палочек. Для детей 4-7 лет.

Считалки на математическом планшете. Альбом для детей 3-7 лет, ООО «Корвет»

Чудо кубики от 4 до 8 «Сложи узор» ООО КОРВЕТ

Чудо-кубики 2. для игры «Сложи узор», Альбом заданий от 4 до 8 лет, ООО «Корвет»

Чудо-кубики. для игры «Сложи узор», Альбом заданий от 2 до 5 лет, ООО «Корвет»

### **Ознакомление с миром природы**

Методические пособия

Николаева С.Н." Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома". - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, «Юный эколог». Все возраста

Воронкевич О. А." Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста". - СПб.: Детство- Пресс" , 2016.-512с.

О. В. Дыбина, Рукотворный мир. Игры- занятия для дошкольников. ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

Л. Ю. Павловна. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Мозаика-Синтез; М 2012 – 93 с.

Соломенникова О.А. CD ФГОС Ознакомление с природой. (5 -6 года) Старшая группа

Наглядно-дидактические пособия

Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки экологии

Знакомимся с понятиями времени года, месяц, неделя, день, час, минута, секунда. ОАО

«Радуга»

Окружающий мир. Дидактический материал ВЕСНА, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, Издательство «Страна Фантазий» С.Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, Издательство «Страна Фантазий» С.Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ЛЕТО, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал САДОВЫЕ ЦВЕТЫ, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры. ОАО «Радуга» Природные зоны. Растения и животные тайги смешанного и лиственного леса. ОАО «Радуга»

• ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические пособия

Голицына Н.С., Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход Москва «Скрипторий 2003» 2014

Махалева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96с. (библиотека современного детского сада).

Ушакова О.С. " Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд. Дополн.- М.: ТЦСфера, 2015.-272с.

Н.Я. Затулина " Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования,2016.- 176 с.

Соломатина Г.Н. Методическое пособие Сфера Соломатина, Рукавишникова, Развитие речи детей 5-6 лет; ТЦ Сфера: - 2021 г – 192 с.

Н. А. Карпухина, Занятия с детьми дошкольного возраста. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Воронеж.

О. С. Ушакова, Придумай слово. "ТЦ Сфера",

Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112с.

О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. - М.: ТЦ Сфера

Н.В. Дурова. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет.

Н.В. Дурова. Обучение дошкольников грамоте.

Соломатина Г.Н., Рукавишникова Е.Е. Занятия по развитию речи у детей 5-6 лет. Методическое пособие.

А. Никитина. Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет

Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Репка.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Теремок.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Три медведя.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.

ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими

рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические пособия

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Скрипторий 2003» 2008. - 72с.

Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010. – 56с.: цв. вкл.

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 56с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. ФГОС Детское художественное творчество М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с

Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, 128с.

Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.

М.Д.Маханева Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с

Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. 5-6 лет. ФГОС. От рождения до школы; Мозаика-Синтез

Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. 5-6 лет. ФГОС. От рождения до школы; Мозаика-Синтез

Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. 5-6 лет. ФГОС. От рождения до школы; Мозаика-Синтез

К. К. Утробина, Увлекательное рисование методом "тычка" с детьми дошкольного возраста. фГОС. Издательство "Гном", Москва.

Павел Луницкий. Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд. Для детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС. Издательство "Питер".

А.В. Щеткин. Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет. Издательство Мозаика – Синтез

Е.В. Саллинен. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы.

О.А. Мамаева. Мастерим с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез.

Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.

О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста.

Наглядно-дидактические пособия

Альбом. Искусство – детям. Городецкая роспись. Издательство Мозаика - Синтез

Альбом. Искусство – детям. Хохломская роспись. Издательство Мозаика – Синтез

Альбом. Филимоновские свистульки. Издательство Мозаика – Синтез

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.

Симфонический оркестр

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.

Музыкальные инструменты

Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству.

Городецкая роспись. Учимся рисовать, С. Вохринцева

Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству.

Хохлома. Учимся рисовать, С. Вохринцева

Мир в картинках. Музыкальные инструменты

Мир в картинках. Окружающий мир.

Окружающий мир. Дидактический материал

Музыкальные инструменты. Дидактический материал

• ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Методические пособия

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Г. «Основы безопасности жизнедеятельности детей».

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с

Пензулаева Л. И. ФГОС Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

Степаненкова Э. Я ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160с.

С.Ю. Федорова. Гимнастика после сна. 3-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Е.А. Бобенкова, Т.М. Пороничева. Подвижные игры на прогулке. Библиотека современного детского сада.

Наглядно-дидактические пособия

Вохринцев С., Демонстрационный материал для педагогов и родителей Виды спорта. Летние виды спорта

Вохринцев С., Демонстрационный материал для педагогов и родителей Виды спорта. Зимние виды спорта

Вохринцева С., Окружающий мир. Дидактический материал ЛЕТНИЕ ВИДЫ СПОРТА, Издательство «Страна Фантазий»

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;

«Распорядок дня».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Учебные издания, используемые при реализации Программ, определяются ДОО с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов, а также федеральной образовательной программы дошкольного образования и федеральной образовательной программы НОО (пункт 3 статьи 18 Закона об образовании).

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Цифровая и медиа среда становится неотъемлемой частью жизни детей. Современная образовательная среда ДОО предполагает, в том числе, включение цифровых и медиа технологий, различных электронных средств обучения (далее – ЭСО) – интерактивной доски, интерактивной панели, персонального компьютера, планшета, ноутбука. Применение ЭСО в образовательной практике регулируется нормативными документами, согласно которым ЭСО не применяются в работе с детьми до достижения ими пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти–семи лет больше пяти-семи минут

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

*Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 3*

3.3.	Распорядок и режим дня в дошкольных группах																																										
Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение																																											
<p>Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Распорядок дня по Программе ГБДОУ организуется с учетом особенностей контингента детей групп компенсирующей направленности, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.</p> <p>Режим дня на холодный период года  Режим дня на теплый период года  Щадящий режим  Режим на время карантина  Режим на время неблагоприятной погоды</p>																																											
<p><b>Организация щадящего режима</b></p> <p>1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёсшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.</p> <p>2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДОУ.</p> <p>3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется персоналом.</p> <p style="text-align: center;"><b>РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ</b>  <b>От 5 до 6 лет</b>  <b>на холодный период</b></p>																																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Режимные моменты</th> <th style="text-align: center;">Время</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена</td> <td style="text-align: center;">7.00 – 8.25</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к завтраку, завтрак</td> <td style="text-align: center;">8.25 — 8.40</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к образовательной деятельности</td> <td style="text-align: center;">8.40 – 8.50</td> </tr> <tr> <td>- Образовательная деятельность:</td> <td style="text-align: center;">8.50 – 9.50</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i></td> </tr> <tr> <td>- Игры, самостоятельная деятельность</td> <td style="text-align: center;">9.50 – 10.05</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">10.20 – 10.40</td> </tr> <tr> <td>- Второй завтрак</td> <td style="text-align: center;">10.05 – 10.20</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к прогулке, прогулка</td> <td style="text-align: center;">10.40 — 12.10</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i></td> </tr> <tr> <td>- Возвращение с прогулки, личная гигиена</td> <td style="text-align: center;">12.10 — 12.20</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к обеду, обед</td> <td style="text-align: center;">12.20 — 12.40</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка ко сну, дневной сон</td> <td style="text-align: center;">12.40 – 15.10</td> </tr> <tr> <td>- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры</td> <td style="text-align: center;">15.10 – 15.20</td> </tr> <tr> <td>- Совместная и самостоятельная деятельность детей</td> <td style="text-align: center;">15.20 — 15.40</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к полднику, полдник</td> <td style="text-align: center;">15.40 — 16.00</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к образовательной деятельности</td> <td style="text-align: center;">16.00 – 16.10</td> </tr> <tr> <td>- Образовательная деятельность</td> <td style="text-align: center;">16.10 – 16.35</td> </tr> <tr> <td>- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность</td> <td style="text-align: center;">16.35 — 16.50</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i></td> <td style="text-align: center;">16.50 — 18.45</td> </tr> </tbody> </table>		Режимные моменты	Время	- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00 – 8.25	- Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 — 8.40	- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50	- Образовательная деятельность:	8.50 – 9.50	<i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>		- Игры, самостоятельная деятельность	9.50 – 10.05		10.20 – 10.40	- Второй завтрак	10.05 – 10.20	- Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 — 12.10	<i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>		- Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.10 — 12.20	- Подготовка к обеду, обед	12.20 — 12.40	- Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10	- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10 – 15.20	- Совместная и самостоятельная деятельность детей	15.20 — 15.40	- Подготовка к полднику, полдник	15.40 — 16.00	- Подготовка к образовательной деятельности	16.00 – 16.10	- Образовательная деятельность	16.10 – 16.35	- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	16.35 — 16.50	- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	16.50 — 18.45
Режимные моменты	Время																																										
- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00 – 8.25																																										
- Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 — 8.40																																										
- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50																																										
- Образовательная деятельность:	8.50 – 9.50																																										
<i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>																																											
- Игры, самостоятельная деятельность	9.50 – 10.05																																										
	10.20 – 10.40																																										
- Второй завтрак	10.05 – 10.20																																										
- Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 — 12.10																																										
<i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>																																											
- Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.10 — 12.20																																										
- Подготовка к обеду, обед	12.20 — 12.40																																										
- Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10																																										
- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10 – 15.20																																										
- Совместная и самостоятельная деятельность детей	15.20 — 15.40																																										
- Подготовка к полднику, полдник	15.40 — 16.00																																										
- Подготовка к образовательной деятельности	16.00 – 16.10																																										
- Образовательная деятельность	16.10 – 16.35																																										
- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	16.35 — 16.50																																										
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	16.50 — 18.45																																										

- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.		18.45 – 19.00	
Уход детей домой			
<b>Учебный план</b>			
Вид деятельности	Количество занятий в неделю		
	Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет		
	В неделю	В месяц	В год
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность- Развитие речи	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Художественная литература	В режимных моментах		
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП, сенсорное развитие)	1	4	36
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	0,5	2	18
Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир, экология)	0,5	2	18
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	1	4	36
Трудовое воспитание	В режимных моментах		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18
Изобразительная деятельность(аппликация)	0,5	2	18
Конструирование/ ручной труд	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Двигательная деятельность	2	8	72
Плавание	1	4	36
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В режимных моментах		
Всего	13	52	468
<b>Часть ОД, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Познавательное развитие:			
Финансовая грамотность	В совместной деятельности		
Петербурговедение	В совместной деятельности		
Волшебный мир музея	В совместной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие:			
Основы безопасности	В совместной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание «Дорогою добра»	Реализуется в рамках Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		

Расписание занятий				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.50 – 9.15 «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	8.55 – 09.20 ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура (в бассейне)</b> 9.30 – 9.55	8.50 – 9.15 ОО «Познавательное развитие»: <b>РЭМП</b>	8.50 – 9.15 ОО «Речевое развитие»: <b>Подготовка к обучению грамоте</b>	8.50 – 9.15 ОО «Социально-коммуникативное развитие»: <b>Социальный мир</b>
9.25 – 9.50 ОО «Познавательное развитие»: <b>Ознакомление с окружающим миром/Экология</b>	10.30 – 10.55 ОО «Речевое развитие»: <b>Развитие речи</b>	9.45 – 10.10 ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура</b>	11.45 – 12.10 ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыка</b>	9.50 – 10.15 ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура</b>
16.10 – 16.35	16.10 – 16.35 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Аппликация / лепка</b>	16.10 – 16.35 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Рисование</b>	16.10 – 16.35 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Конструирование</b>	
<b>3.4.</b>	<b>Дистанционное сопровождение семей ДООУ</b>			
<p>Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удалённом доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс.</p> <p><b>Онлайн-консультация</b> — это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.</p> <p><b>Мастер-классы</b>-небольшие по времени видеоролики с трансляцией разнообразных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.</p> <p><b>Сообщения</b> на хостинге «WhatsApp» — это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей.</p> <p><b>Веб-страница ДООУ в сети Интернет (воспитателя в сети)</b> размещение материалов по разным направлениям развития детей: советы специалистов, рекомендации воспитателя, тестирование, анкеты, памятки, видео и фотоотчёты с мероприятий и т.д.</p>				
<b>3.5.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>			
Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения.				
Календарный планы воспитательной работы по возрастам представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 4				
<b>3.6.</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>			
Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.				

Центр двигательной активности	кегли, большие и маленькие мячи. Скакалки, массажные коврики. Картотека подвижных игр. Картотека дыхательной гимнастики
Центр игры	содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители
Центр конструирования	содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
Центр логики и математики	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). Модель часов, часы. Развивающие и дидактические игры. «Геометрическая мозаика», «Домино», «Геометрическое лото», «Волшебный квадрат», «Вьетнамская игра», «Геоконт», «Наоборот», «Когда это бывает», игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича, шашки, шахматы, домино, лото и др. Содержание центра пополняется настольными играми: «Найди отличия», «В чём ошибся художник», «Бывает— не бывает», «Что лишнее?», лабиринты
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
Книжный уголок	содержит художественную и документальную литературу для детей, портреты поэтов и писателей, дидактические игры с героями детских произведений, мнемотаблицы для облегчения заучивания стихотворений, раскраски по мотивам любимых сказок, картотеки: загадок, потешек, скороговорок, чистоговорок., репродукции картин И.Левитана, И.Шишкина
Центр театрализации и музицирования	погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.; портреты композиторов; музыкально-дидактические игры; ширмы: настольная и ширма по росту детей; маски, парики, атрибуты для постановки сказок; разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, театр бибабо, теневой театр, театр оригами, настольный театр;
Центр творчества детей	Восковые и пастельные мелки, цветной мел, фломастеры, гуашевые и акварельные краски, кисти, баночки для воды, цветные карандаши, пластилин, доска для лепки, глина, салфетки, палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки, цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки, ножницы с тупым концом, рулон обоев для коллективного рисования, мольберт Дидактический материал: раскраски с образцами, тематические раскраски, образцы декоративно-прикладного искусства (по программе, иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания,



	репродукции картин, скульптуры малых форм, схемы последовательного рисования предмета, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов.
<p>В оснащении РППС Компьютерно-техническое оснащение частично используется для различных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;</li><li>– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;</li><li>– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;</li><li>– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.</li></ul>	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта динамики достижений детей  
старший возраст (5 – 6 лет)

Показатели оценивания по направлениям развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО)		Под показатели
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка положительного представления о себе и о семье	Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес
		Называет членов своей семьи, их имена и отчества; знает некоторые профессии
		Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях
		Имеет первичные гендерные представления о семье, обществе и государстве
	Оценка навыка коммуникативности со сверстниками	Легко устанавливает новые контакты
		Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами
	Общая оценка навыка концентрации, удержания инструкций (слуховых, визуальных) и выполнения их	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи; умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым
	Оценка навыка коммуникативности со взрослыми	Предпочитает общение со взрослыми, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ними, обращается за помощью
		Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми
	Оценка последовательности выполнения заданий	Фиксирует достижения планируемого результата и условий, которые позволили его достичь
	Оценка трудовых навыков и навыков самообслуживания	Самостоятельно и аккуратно моет руки по мере загрязнения, после пользования туалетом, вытирает лицо и руки
		Умеет пользоваться ложкой, вилок, ножом, салфеткой при приеме пищи
		Знает что полезно, а что вредно для здоровья
	Оценка навыка самостоятельности и самозанятости в различных видах деятельности	Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду, ставит обувь на место
		Может найти себе занятие в свободное время
		Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
	Общая оценка навыков игровой деятельности	Умеет занять себя игрой
Самостоятельно предлагает сюжет игры		
Соблюдает правила в играх		
Общая оценка морально-волевых качеств	Создает предметную среду своей игры в соответствии с собственными замыслами	
	Соблюдает правила поведения (здоровается, прощается, вежливо отвечает на просьбу, вопрос, использует в речи вежливые выражения)	

		Оказывает помощь, делится игрушками, улаживает конфликтную ситуацию
		Управляет своими чувствами (сдерживает слезы, гнев)
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка грамматического строя речи	Строит сложные предложения
		Пользуется в речи обобщающими словами
		Описывает положение предметов по отношению к себе
		Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги
		Свободно использует все части речи
		Имеет чистое и правильное звукопроизношение
	Оценка владения устной речью (диалог)	Может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания, то есть пользоваться просодемами осознанно, а не только понимать их
		Инициативен в высказываниях, активная ответная позиция
	Оценка владения устной речью (монолог)	Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков
		Составляет рассказы по картине, сюжетным картинкам
Оценка владения устной речью (доказательная речь)	Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного, высказывает свое мнение, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Уровень развития крупной и мелкой моторики	Может аккуратно оборвать бумагу вдоль заданной линии
		Нанизывает мелкие бусины на нитку
		Прыгает через скакалку
	Оценка согласованности двигательных умений и навыков	Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков
		Лазает по гимнастической стенке высотой 2,5 м
		Умеет строиться в колонну, в шеренгу, равняться, замыкаться
	Оценка общей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Полностью контролирует свои движения
Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности первичных представлений о целостной картине мира	Имеет представление о сезонных изменениях в природе
		Различает растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, по ветвям, плодам, листьям
		Знает последовательность времен года и сезонные изменения
		Имеет представление о домашних и диких животных, лесных ягодах, грибах
	Умение классифицировать предметы	Понимает значение целого и его частей
		Группирует предметы по цвету, форме, величине или сразу по нескольким признакам
		Может соотносить количество предметов и числа в пределах 10
		Может уравнивать неравные группы предметов путем удаления или добавления единицы
	Способность концентрировать внимание на конкретном предмете, объекте...	Размещает предметы (до 7-10) в порядке возрастания / убывания их величины (длина, ширина, высота)
		Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут
	Оценка сформированности представлений о свойствах и отношениях объектов	Различает цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки
Распознает геометрические фигуры (ромб, овал)		
Определяет пространственное положение предметов (сверху-снизу, впереди-сзади, справа-слева)		

		Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели)
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Общая оценка навыков ИЗО-деятельности	Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов
		Рисует человека реалистично
		Лепит фигурки и предметы, объединяет их в композицию
		Создает несложные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, украшения, обрывания, складывания бумаги разных направлениях
	Общая оценка навыков музыкальной деятельности	Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называет их
		Знает и различает жанры музыкальных произведений (песня, марш, танец)
		Умеет петь соло, дуэтом, подгруппами
		Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте (с продвижением вперед и в кружении), движение парами
	Общая оценка навыков конструирования	Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
		Складывает пазлы различной степени сложности
		Создает постройки и поделки по рисунку, схеме
	Оценка навыка творческого подхода (творческих способностей) к работе	Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них
		В творческих работах старается передать различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация (Цель, в каком виде, где размещается)
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осень пришла!»</li> <li>2. «Для вас родители» (режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей)</li> <li>3. «Режим дня и его значение в жизни ребенка»</li> <li>4. «Воспитываем детей здоровыми».</li> <li>5. «Организация воспитательно-образовательного процесса в 2023-2024 учебном году»</li> <li>6. Консультация по ПДД в детском саду.</li> </ol>	<p>Папка – передвижка</p> <p>Оформление наглядной информации</p> <p>Памятка</p> <p>Консультация в уголок здоровья</p> <p>Родительское собрание</p>	
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прививка от гриппа»</li> <li>2. Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Краски осени».</li> <li>3. «Безопасность детей на дорогах. ПДД»</li> <li>4. Посещение театра.</li> </ol>	<p>Консультация в уголок здоровья</p> <p>Выставка</p> <p>Памятка</p>	
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Какие развивающие математические игры нужны детям старшего дошкольного возраста?».</li> <li>2. «О профилактике простудных заболеваний»</li> <li>3. «День матери»</li> <li>4. Посещение театра.</li> </ol>	<p>Консультация</p> <p>Консультация в уголок здоровья</p> <p>Папка- передвижка</p>	
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ах ты, зимушка- зима»</li> <li>2. «Прогулки с детьми в зимний период»</li> <li>3. «Мастерская деда мороза»</li> <li>4. «Птичкина столовая»</li> </ol>	<p>Папка- передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка детско-родительских работ</p> <p>Акции</p>	
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании ребенка».</li> </ol>	<p>Консультация</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Осторожно сосульки», «Осторожно гололед».</li> <li>3. «Безопасность детей в наших руках».</li> <li>4. «Нравственно-патриотическое воспитание»</li> <li>5. Посещение театра/музея</li> </ol>	<p>Беседы</p> <p>Памятка</p> <p>Родительское собрание</p>	
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «В каких продуктах живут витамины».</li> <li>2. «Наши отважные защитники!»</li> <li>3. «Роль отца в воспитании детей»</li> <li>4. «23 февраля - День защитника отечества»</li> </ol>	<p>Консультация в уголок здоровья</p> <p>Выставка детско-родительских работ</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p>	
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мама - слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».</li> <li>2. «Развиваем творческие способности детей»</li> <li>3. «Весеннее настроение»</li> <li>4. Посещение театра/музея/библиотеки.</li> </ol>	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка детско-родительских работ</p>	
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Этот загадочный космос»</li> <li>2. «Как организовать труд детей дома»</li> <li>3. «Весенний лед –место для опасностей»</li> <li>4. Субботник по уборке участка.</li> <li>5. Посещение театра/музея/библиотеки.</li> </ol>	<p>Выставка детско-родительских работ</p> <p>Стендовая консультации для родителей</p> <p>Памятка для родителей</p>	
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</li> <li>2. «День Победы»</li> <li>3. «Этот день Победы»</li> <li>4. «Окна Победы»</li> <li>5. «Итоги воспитательно-образовательной работы за 2023-2024 учебный год»</li> <li>6. Посещение театра/музея/библиотеки.</li> </ol>	<p>Консультация</p> <p>Папка – передвижка</p> <p>Выставка рисунков</p> <p>Акции</p> <p>Родительское собрание</p>	

### Примерный список художественной литературы для чтения детям

#### *От 5 до 6 лет*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

#### Русские народные сказки.

- "Жил-был карась..." (докучная сказка);
- "Жили-были два братца..." (докучная сказка);
- "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого);
- "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова);
- "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы);
- "Морозко" (пересказ М. Булатова);
- "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого);
- "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого);
- "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского);
- "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

#### Сказки народов мира.

- "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;
- "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского;
- "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева;
- "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России.

#### Поэзия.

- Аким Я.Л. "Жадина";
- Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору);
- Бородинская М. "Тетушка Луна";
- Бунин И.А. "Первый снег";
- Волкова Н. "Воздушные замки";
- Городецкий С.М. "Котенок";
- Дядина Г. "Пуговичный городок";
- Есенин С.А. "Береза";
- Заходер Б.В. "Моя Вообразия";
- Маршак С.Я. "Пудель";
- Мориц Ю.П. "Домик с трубой";
- Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки";
- Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу";
- Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору);
- Сеф Р.С. "Бесконечные стихи";
- Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку";
- Степанов В.А. "Родные просторы";
- Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок);

Токмакова И.П. "Осенние листья";  
 Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится...";  
 Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год";  
 Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...";  
 Цветаева М.И. "У кровати";  
 Черный С. "Волк"; Ч  
 уковский К.И. "Елка";  
 Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга"  
 (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка";  
 Алмазов Б.А. "Горбушка";  
 Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору);  
 Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору);  
 Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору);  
 Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору);  
 Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка";  
 Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору);  
 Москвина М.Л. "Кроха";  
 Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору);  
 Пантелеев Л. "Буква ТЫ";  
 Паустовский К.Г. "Кот-ворюга";  
 Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору);  
 Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору);  
 Симбирская Ю. "Лопух";  
 Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору);  
 Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору);  
 Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору);  
 Ушинский К.Д. "Четыре желания";  
 Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная";  
 Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька";  
 Бажов П.П. "Серебряное копытце";  
 Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору);  
 Даль В.И. "Старик-годовик";  
 Ершов П.П. "Конек-горбунок";  
 Заходер Б.В. "Серая Звездочка";  
 Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору);  
 Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору);  
 Михайлов М.Л. "Два Мороза";  
 Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса";  
 Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы";  
 Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи"



богатырях" (по выбору);

Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали";

Телешов Н.Д. "Крупеничка";

Ушинский К.Д. "Слепая лошадь";

Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера);

Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа);

Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);

Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова);

Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);

Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера);

Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца);

Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору);

Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);

Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);

Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);

Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);

Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова);

Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера);

Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца);

Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие Сроки	Старший возраст	Патриотическое направление (Ценности Родина, природа)	Духовно-нравственное направление (ценности милосердие, жизнь, добро)	Социальное направление (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное направление (ценность познание)	Физическое и оздоровительное направление (ценности жизнь и здоровье)	Трудовое направление (ценность труд)	Эстетическое направление (Ценность культура, красота)
	Ценности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родина</li> <li>• Природа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Милосердие</li> <li>• Жизнь</li> <li>• Добро</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек</li> <li>• Семья</li> <li>• Дружба</li> <li>• Сотрудничество</li> </ul>	• Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жизнь</li> <li>• Здоровье</li> </ul>	• Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура</li> <li>• Красота</li> </ul>
	Образовательная область		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативная</li> <li>• Познавательная</li> </ul>	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативная</li> <li>• Речевое</li> </ul>	Познавательная	Физическое развитие	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое</li> <li>• Художественно-эстетическое</li> </ul>
1.	Сентябрь	<p>«День знаний. Скоро в школу мы пойдем»</p> <p>«Неделя безопасности и «Я по городу иду...»»</p>	<p>Тематическая неделя «Москва – столица Родины»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «День знаний. Скоро в школу мы пойдем»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели.</p> <p>Конкурс чтецов «Юные знатоки правил</p>	<p>Тематическая неделя «Неделя безопасности «Я по городу иду»»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>«День дошкольного работника»</p> <p>Организация</p>	<p>Тематическая неделя «Прогулка в лес (типы леса) ...»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>«Российский день леса»</p>	<p>Организация утренней гимнастики под девизом «Будь здоров»</p>	<p>«День дошкольного работника»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Поздравительная открытка»,</p>

		<p>«Прогулка в лес (типы леса)...»</p> <p>«Москва – столица Родины»</p> <p>«Осень в творчестве поэтов и художников»</p>		<p>дорожного движения»</p> <p>Неделя безопасности дорожного движения</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>культурных практик в течение недели</p>				<p>посвященный Дню дошкольного работника</p>
2	Октябрь	<p>Хлеб – всему голова</p> <p>Познай себя. Неделя здоровья</p> <p>«Дом в котором я живу» (Безопасность дома)</p> <p>«Мебель. Помощники в доме»</p>	<p>День Защиты животных.</p> <p>Организация культурных практик в течение дня</p>	<p>Подготовка и организация конкурса чтецов, посвященного Международному дню пожилых людей</p>	<p>Тематическая неделя «Дом в котором я живу» (Безопасность дома)</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>«День отца»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Дом в котором я живу»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Спортивные соревнования «Осенние старты»</p> <p>Тематическая неделя «Познай себя» неделя здоровья</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Хлеб всему голова»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Конкурс, посвященный времени года осень - «Веселые ладошки»</p> <p>Выставка, посвящённая Дню отца «Подарок папе»</p> <p>Создание открыток ко Дню отца</p> <p>Осенний праздник</p>

3	Ноябрь	<p>«Моя Родина - Россия»</p> <p>Народы России</p> <p>Пернатые друзья</p> <p>Семья и семейные традиции</p> <p>Животный мир жарких стран.</p>	<p>Праздник «День Народного Единства»</p> <p>Тематическая неделя «Моя Родина - Россия»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Пернатые друзья»</p>	<p>Тематическая неделя «Семья и семейные традиции»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Акция «Водитель, сохрани мою жизнь!», приурочена к дню Памяти жертв ДТП и направлена на пропаганду безопасного поведения детей на улицах и дорогах города</p>	<p>Тематическая неделя «Животный жарких климатических поясов»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Организация утренней гимнастики под девизом «В здоровом теле, здоровый дух»</p>	<p>Тематическая неделя «Народы России» (труд людей)</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Выставка творческих работ, посвященная Дню матери «Букет для мамы»</p> <p>Создание открыток ко Дню Матери</p> <p>Конкурс книжек-малышек « » , посвященный 115 летию со дня рождения Николай Николаевич Носов (1908-1976)</p>
4	Декабрь	<p>Героические профессии</p> <p>Государственные символы России и родного края</p> <p>Новогодние традиции в России</p>	<p>Тематическая неделя «Государственные символы России и родного края»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Тематическая неделя «Героические профессии»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>День заказов подарков и написание писем Деду Морозу.</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Тематическая неделя «Новогодние традиции в России».</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Организация утренней гимнастики под девизом «Зимние забавы»</p>	<p>«Зимушка – зима», деятельность человека зимой</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Создание новогодних открыток</p> <p>Выставка детских работ (рисунков, декоративно-прикладного творчества)</p> <p>«Новый год в гостях у сказки»</p>

5	Январь	«Рождество, коляда. Зимние забавы»  Животный мир Севера  Блокада Ленинграда  Костюмы народов России	Тематическая неделя «Блокада Ленинграда», посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.  Организация культурных практик в течение недели	«Международный день Спасибо» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Рождество, коляда. Зимние забавы»  Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Животный мир севера» Организация культурных практик в течение недели	Спортивные соревнования «Зимние забавы»	Тематическая неделя «Костюмы народов России». Организация культурных практик в течение недели (труд человека)  Посещение музея народных промыслов по теме «Русский народный костюм»»	Выставка детских работ «Блокада Ленинграда», посвященный дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
6	Февраль	Путешествие в мир предметов, техники, изобретений  «Специальный транспорт»  «Защитники земли Русской»	Тематическая неделя «Защитники земли Русской»  Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Международный женский день». Организация культурных практик в течение недели	«День Защитника Отечества» Организация культурных практик в течение дня Создание открытки ко Дню защитника Отечества	Тематическая неделя «Специальный транспорт» Организация культурных практик в течение недели	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества». Шашечный турнир среди дошкольников «Чудо - шашки»  Шахматный турнир среди дошкольников «Озорные пешки»	Тематическая неделя «Путешествие в мир предметов, техники, изобретений». Организация культурных практик в течение недели	Выставка «На страже Родины своей», приуроченная к 23 февраля  Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами». Подготовительный этап городского конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами» среди дошкольников. 255 лет со дня рождения

		Международный женский день							писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844).
7	Март	Подводный мир России  Перелетные птицы  Водные ресурсы России  «Музеи нашего города»	Тематическая неделя «Музеи нашего города» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Перелетные птицы» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Водные ресурсы России» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Подводный мир России» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизом «Весна идет»	«День театра» Организация культурных практик в режиме дня	Выставка творческих работ «Яркие краски весны»  Создание открыток к празднику весны  Музыкальный праздник к 8 марта  Выставка «Сказка цветов», приуроченная к 8 марта
8	Апрель	Любимые писатели  «Тайны вселенной»  Декоративно-прикладное искусство народов России.	День космонавтики. Организация культурных практик в течение дня Тематическая неделя «Тайны вселенной»	Международный день Земли. Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Любимые писатели» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «По страницам красной книги» Организация культурных практик в течение недели	Всемирный день здоровья Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы» Посещение музея народных промыслов	Выставка ко Дню Космонавтики «Этот удивительный и загадочный Космос»  Конкурс чтецов «Манят нас звездные дали»

		Народные промыслы.  По страницам красной книги							
9	Май	«Победный май»  «Мой край родной (природа)»  «Мир насекомых»  «Мой город Санкт-Петербург»  «Скоро лето. Лето без опасностей»	«День Победы» Организация и проведение мероприятий к 9 мая  Тематическая неделя «Победный май». Организация культурных практик в течение недели  Тематическая неделя «Санкт-Петербург». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Мой родной край» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Скоро лето. Лето без опасностей.» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Мир насекомых». Организация культурных практик в течение недели  Тематическая неделя «Мой город Санкт-Петербург»  Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизом «Весна красна!»	Фестиваль детского творчества «Кем быть?»	Выставка детских работ "9 мая - День победы!" Конкурс чтецов «С днем рождения, любимый город», посвященный дню рождения города Санкт-Петербурга Конкурс рисунков "Здравствуй лето!", посвящённый «Дню защиты детей»  Музыкальное развлечение «Мой город. Санкт-Петербург»
10	Июнь		«День России» Организация культурных практик в режиме дня Тематическая		Организация и проведение праздника к Международному дню друзей	Конкурс рисунков «Читаем А.С.Пушкина», посвященный	Тематическая неделя «Неделя спорта» Организация культурных практик в	День медицинского работника – профессиональный праздник медицинского	Выставка рисунков на асфальте ко Дню защиты детей

			неделя «Россия – наша страна» Организация культурных практик в течение недели			Пушкинском у дню России и Дню русского языка	режиме дня	персонала	
11	Июль		Тематическая неделя «Лето в моем крае» Организация культурных практик в течение недели		Организация и проведение праздника «Всероссийский день семьи любви и верности»	Тематическая неделя «Как много нового узнаем летом» Организация культурных практик в режиме дня	«День Иван Купала в России», спортивные соревнования	«Международный день дружбы» Организация культурных практик в режиме дня	Выставка рисунков «Цветы на лугу»
12	Август		День государственного флага в России Организация культурных практик в режиме дня		«Международный день светофора», добродетельность на дорогах Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Неделя искусств» Организация культурных практик в течение недели	День физкультурника, спортивные соревнования	«День строителя в России» Организация культурных практик в режиме дня	Выставка творческих работ «Дары лета»